

Страсти по Матфею (вступление)

Гайворонский С

This musical score is for the introduction of the Passion of Matthew. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Flute, Oboe, Clarinet in B \flat , and Bassoon. The string section includes Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Contrabass. The brass section includes Trumpet in C and Trombone. The vocal section includes Soprano, Mezzo-Soprano, Tenor, and Baritone. The score is in common time (C) and begins with a piano (*p*) dynamic. The woodwinds and strings play sustained notes, while the vocal parts are currently silent.

Flute

Oboe

Clarinet in B \flat

Bassoon

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

Trumpet in C

Trombone

Soprano

Mezzo-Soprano

Tenor

Baritone

13

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

13

C Tpt.

Tbn.

S

Mezzo

T

8

B

19

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C Tpt.

Tbn.

S

Mezzo

T

B

This musical score page covers measures 19 through 24. The woodwind section (Flute, Oboe, B♭ Clarinet, Bassoon) is mostly silent, indicated by rests. The string section (Violins I & II, Viola, Violoncello, Contrabass) plays a melodic line with various articulations and dynamics. The C Trumpet part features a triplet in measure 20. The vocalists (Soprano, Mezzo-soprano, Tenor, Bass) are silent throughout the page.

28

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

6/4

28

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

6/4

28

C Tpt.

Tbn.

6/4

S

6/4

28

Mezzo

6/4

T

6/4

B

6/4

31

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C Tpt.

Tbn.

S

Mezzo

T

B

33

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

33

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

33

C Tpt.

Tbn.

S

33

Mezzo

T

8

B

38

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C Tpt.

Tbn.

S

Mezzo

T

B

44

Fl.

Ob.

B \flat Cl. $\sharp\sharp$

Bsn.

Vln. I *mp*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C Tpt.

Tbn.

S

Mezzo 44

T 8

B

49

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C Tpt.

Tbn.

S

Mezzo

T

B

Где _____ най ти при ют От ца

mp

Где мне най ти _____ при ют От ца _____ как о тыс кать _____ впе ча ли ра дость

mp

Где _____ е _____ где о тыс кать при ют

p

Где _____ мне _____ е _____ най ти _____

p

54

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C Tpt.

Tbn.

S

Mezzo

T

B

Вю до ли Све та сна деж дой смо трит лик Хрис та

Лик Хрис та сна деж дой

Вю до ли Све та

Вю до ли све та смо трит

57

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

57

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C Tpt.

Tbn.

S

Mezzo

T

B

а. как серд це сжа лось. Спа си!

смо трит как серд це сжа лось. Спа

смо трит лик Хрис та Спа си

лик Хрис та Спа си

61 \flat \circ

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C Tpt.

Tbn.

S

Mezzo

T

B

Дай си лы Дай сво ю

си Дай си

дай мне си

дай мне

63

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C Tpt.

Tbn.

S

Mezzo

T

B

ми

лость

лы

мне

дай

си

лы

мне

си

лы

65

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C Tpt.

Tbn.

S

Mezzo

T

B

71

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C Tpt.

Tbn.

S

Mezzo

T

B

mf Где мне най ти _____ сво ю лю бовь _____ как о тыс кать _____

mf Где мне най _____ ти _____ при ют От

mf Где мне _____

75

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C Tpt.

Tbn.

S

Mezzo

T

B

mf Где нам най ти _____ *mp* Тво ю лю бовь

___ впе ча #ли ра _____ дость Тво ю _____ как о тыс кать _____

ца _____ как о ты _____ ска ать _____

___ най _____ ти _____ при ю ют _____ От ца _____

79

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C Tpt.

Tbn.

S

Mezzo

T

B

p *pp* *pp*

mp *pp* *pp*

mp *pp*

впе ча ли ра дость

впе ча ча ли ра дость

где о тыс кать где о тыс кать *mp* впе ча ли ра

85

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Bsn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C Tpt.

Tbn.

S

Mezzo

T

B

лю бовь

а а дость

pp

p

p

FIN.